

BODY & SOUL

Realsatire
Text & Regie **Ueli Remund**

Premiere: 29. August 2019, 20.15 Uhr
Vinorama Weinkellerei Stämpfli
Laupen

Weitere Vorstellungen

30. und 31. August 2019
4., 5., 6., 7., 8., 11., 12., 13. und 14. September 2019
Beginn: 20.15 Uhr, sonntags 19 Uhr

Vorverkauf/Reservation

SchlossApotheken Laupen, im Stedtli, Marktgasse 10,
Telefon +41 31 747 30 34 (8-10 / 14-16 Uhr)
oder online: www.dietonne.ch

THEATER
die Tonne
www.dietonne.ch

Goldsponsoren



Silbersponsoren



Gönner



Zum Stück

In einem Nobelhotel in den Bergen findet der Wochenkurs «Ganzheitlich führen – ganzheitlich leben» statt. Firmen schicken ihre Spitzenleute zur mentalen Frischzellenkur; sechs Tage Mensch sein, um danach die Ellbogen umso dynamischer wieder einsetzen zu können. Das Kursprogramm liest sich wie ein Querschnitt durch esoterische Praktiken. Da werden die Chakren aktiviert, man atmet durch die Füsse und erlebt die heilende Wirkung edler Steine. Offenheit ist angesagt, Intimität wird erzeugt mit Kontaktspielen; die Gefühle werden auf Trab gebracht. Aber der Kurs kommt nur mühsam in Fahrt. Die Ironie, im Geschäftsleben ein guter Schutz vor Selbstzweifel, hindert einzelne Kursteilnehmer am Sich-Gehen-Lassen. Vor allem das orgiastische Chakra-Röhren stösst auf Widerstand. Aber der Verlockung, eine Woche lang die unterdrückte Seite des Ichs von der Leine und die Vernunft mal pausieren zu lassen, kann sich niemand entziehen. Die Folge sind Turbulenzen der tragischen, der komischen und der tragikomischen Art.

Autor und Regisseur

Ueli Remund holte sich seine ersten Bühnenerfahrungen am Laupener Kellertheater «die Tonne», wo er seit den Sechzigerjahren regelmässig tätig war, dies vorerst als Spieler, später vor allem als Regisseur.

Als Theaterautor trat er erstmals 1995 am internationalen Theatertreffen «Auawirleben» in Bern mit seinem Stück «Steizyt» an die Öffentlichkeit. Er schrieb und inszenierte mehrere Stücke für die Freilichtbühne, so unter anderen die Gotthelf-Adaptionen «Jeremias» und «Schulmeister».

Er wirkte bis 2002 als Primarlehrer. Heute inszeniert er an Amateur Bühnen. Er ist verheiratet und wohnt in Laupen.

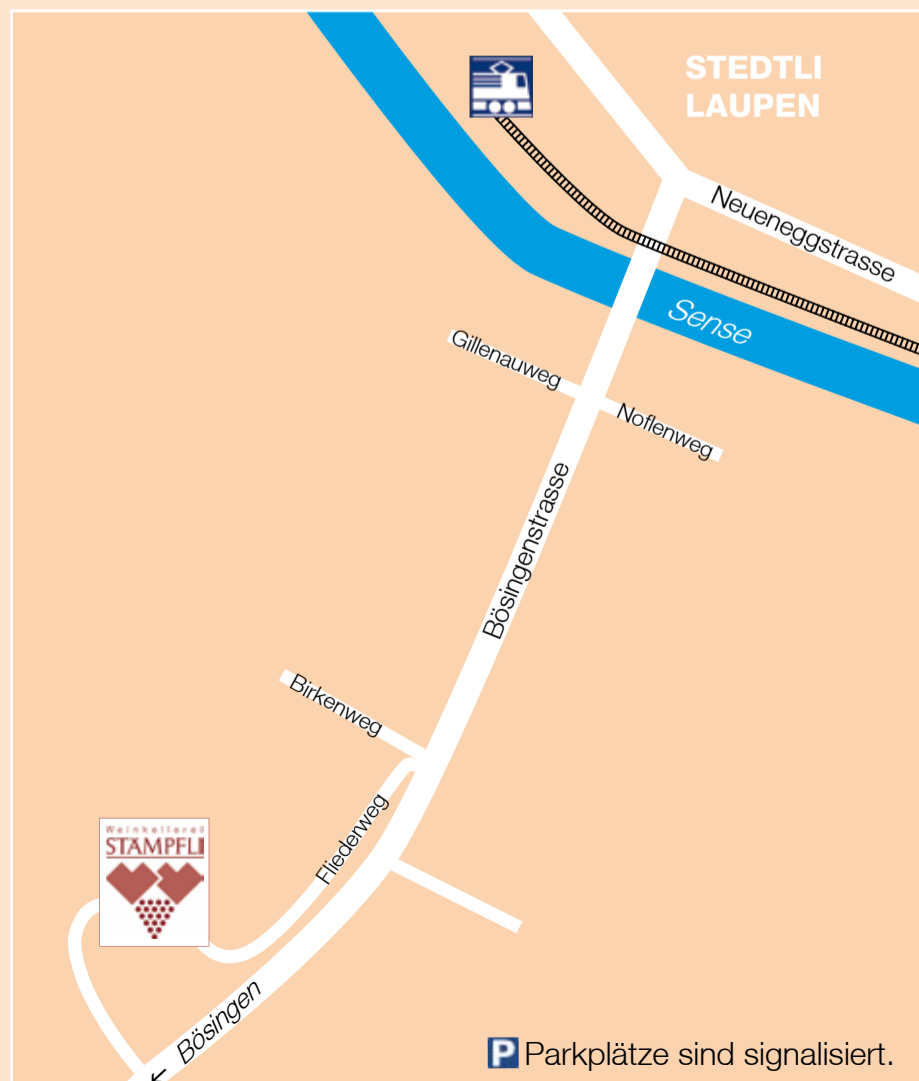


Eintrittspreise 28.– (AHV/IV/Studierende 25.–, Schulpflichtige 15.–)

Abendkasse 30 Minuten vor der Vorstellung

Aufführungsrechte Theaterverlag Elgg, Belp

Wir danken der Firma Stämpfli, Laupen, für die grosszügige Unterstützung.



Der Hintergrund

Im August 2016 hat eine Gruppe Theaterverrückter im Kellertheater «die Tonne» das Theaterstück «Top Dogs» von Urs Widmer auf die Bühne gebracht. Nach dem durchschlagenden Erfolg hat sich die Gruppe entschlossen im Herbst 2019 erneut eine Produktion einzustudieren. Sie hat sich für das Stück «Body & Soul», das im Jahr 1997 uraufgeführt wurde, entschieden. Dies umso mehr, als der Laupener Autor Ueli Remund sich in verdankenswerter Weise auch als Regisseur seines Stücks zur Verfügung gestellt hat.

Darstellerinnen/Darsteller

Marina Kirchhofer
Ulrike Leverkühn
Erwin
Nelly Ruckstuhl
Laura
Konstantin Ommer
Carlo Tauscher
Hans Weber
Toni Müller
Cyril Aeschbacher
Sue Werner

Susanne Andres
Natascha Cerny Ehtesham
Tom Glur
Anna Kallen Felber
Laura Masakorala
Roger Mauerhofer
Urs Ruprecht
Beat Wittwer
Christian Wittwer
Matthias Wittwer
Birgit Zehnder

Text & Regie

Regieassistenz

Bühnenbild

Tanz

Alphorn

Technik

Kostüme, Requisiten,

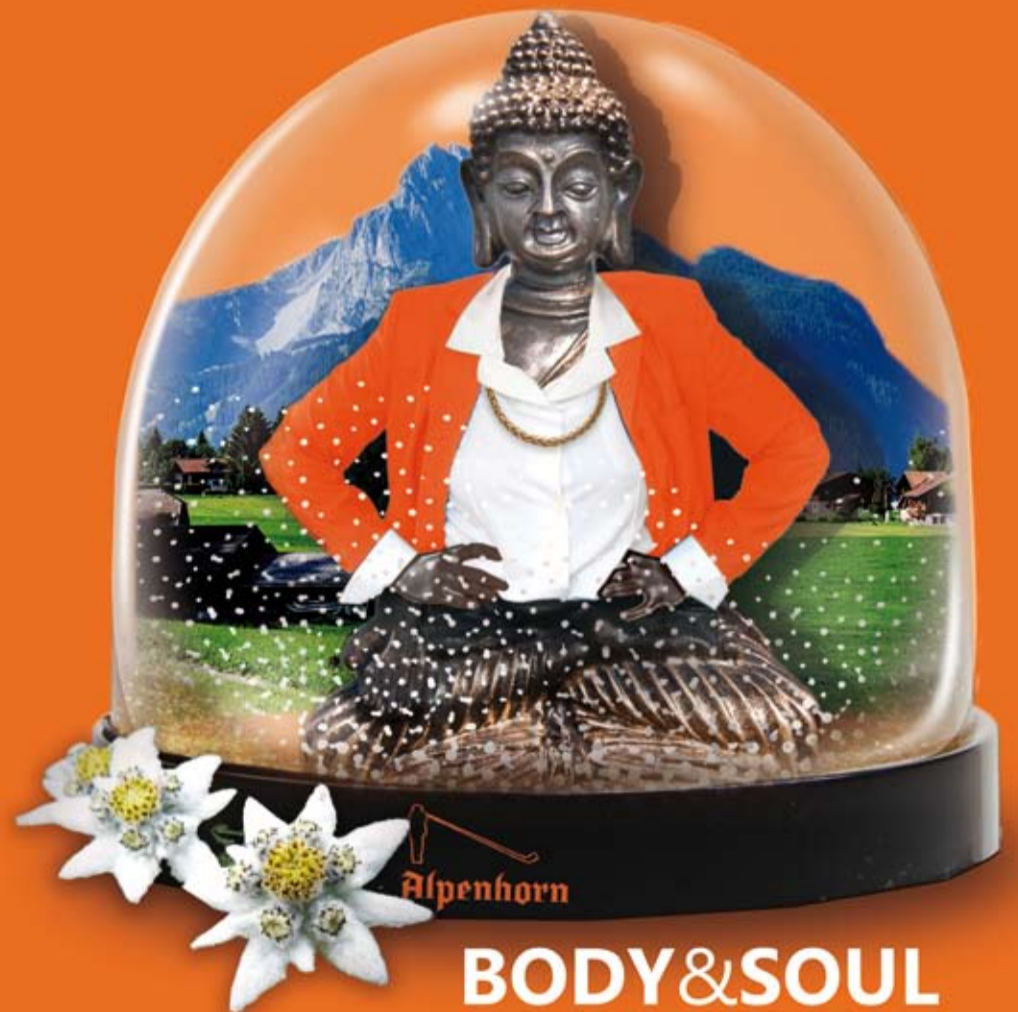
Schaufenster

Grafik

Druck

Ueli Remund
Mariett Remund
Hansueli Felber
Marlene Wittenwiller
Fred Flessenkämper
(www.alpen-horn.ch)
Martin Stiefenhofer

Johanna Kocher
Anita Flessenkämper
Mastra Druck, Schönbühl



BODY & SOUL

Realsatire

Text & Regie **Ueli Remund**

Premiere: 29. August 2019, 20.15 Uhr
Vinorama Weinkellerei Stämpfli, Laupen

Weitere Vorstellungen

30., 31. August 2019
4., 5., 6., 7., 8., 11., 12., 13., 14. September
Beginn: 20.15 Uhr, sonntags 19 Uhr

Vorverkauf/Reservation

SchlossApotheken Laupen, Marktgasse 10,
Telefon +41 31 747 30 34 (8–10 /14–16 Uhr)
oder online: www.dietonne.ch

THEATER
die Tonne

www.dietonne.ch